

INDICE

Presentazione.....	”	VII
Prefazione.....	”	XI
Avvertenza.....	”	XIII
Cronologia essenziale della vita.....	”	XV
Introduzione:		
Perché scegliere un letterato.....	”	1
Giustificazioni metodologiche.....	”	1
Giustificazioni teologiche e pastorali.....	”	4
1. Perché Pirandello.....	”	9
2. Giudizi sulla problematica religiosa di Pirandello.....	”	15
2.1. I primi giudizi più o meno benevoli.....	”	15
2.2. La polemica sul libro di Mignosi. Interventi di «La Civiltà Cattolica».....	”	21
2.3. Giudizi di altri critici cattolici.....	”	34
2.4. Altre valutazioni critiche.....	”	43
3. La problematica filosofica.....	”	57
3.1. L'idealismo di Pirandello.....	”	57
3.2. Dall'idealismo allo scetticismo: il tema della Verità irraggiungibile.....	”	64
3.3. Dall'idealismo al solipsismo: i temi dell'incomunicabilità e della solitudine.....	”	70
4. La problematica religiosa.....	”	81
4.1. Introduzione.....	”	81
4.2. Retorica antireligiosa ed esplicite affermazioni di ateismo.....	”	85

4.3. La vita e la fede. Motivi autobiografici nella crisi religiosa di Pirandello.....	”	91
4.4. Concezione religiosa pirandelliana:	”	97
4.4.a Vago panteismo	”	97
4.4.b Incompatibilità tra fede e ragione. Nostalgie di chi non crede	”	107
4.5. La fede degli umili.....	”	111
4.6. La religione “sociologica”	”	124
4.7. Altre critiche agli aspetti negativi rinvenuti nella religione cattolica	”	135
4.8. Luigi Pirandello e il sacerdozio cattolico.....	”	144
5. Alcuni temi significativi.....	”	163
5.1. Fatalismo e assenza di speranza. Il gioco matto del caso	”	163
5.2. Il dolore e il male.....	”	182
5.2.1 Visione triste della vita	”	182
5.2.2 Esistenze disperate	”	188
5.2.3 La Natura, muta davanti al dolore umano	”	191
5.2.4 Il dolore umano: assurdo e inspiegabile	”	192
5.2.5 Motivi autobiografici nella cupa visione pirandelliana della vita.....	”	195
5.3. Il tema della morte	”	197
5.3.1 Tragicità e assurdità della morte	”	197
5.3.2 Pirandello e il mistero della morte.....	”	199
5.3.3 Dalle forme primitive e magiche di difesa contro la morte, all’arma del ridicolo.....	”	201
5.3.4 Volontà di distruzione	”	205
5.3.5 Tragicità e assurdità della morte	”	208
5.3.6 Visione pagana, panteistica, idealista e nichilista della morte	”	212
5.4. Il tema dell’aldilà	”	218
6. La risposta cristiana ai dubbi e alle negazioni di Pirandello	”	231
6.1. Il realismo cristiano.....	”	231

6.1.1 Il realismo biblico e dogmatico	”	232
6.1.2 Il realismo antropologico cristiano, la dispersione e la vanificazione dell'uomo pirandelliano.....	”	235
6.1.3 Il realismo sociale cristiano e assenza di solidarietà umana e di reale comunità in Pirandello	”	247
6.1.4 Il realismo gnoseologico e psicologico cristiano e la gnoseologia pirandelliana incapace di cogliere il vero.....	”	251
6.2. La Religione di Gesù.....	”	256
6.2.1 Il regno di Dio.....	”	256
6.3. La Chiesa	”	266
7. Temi biblici sulla speranza e negazione pirandelliana della speranza.....	”	273
7.1. Il tema della vita	”	273
7.1.1 I motivi-immagine della Speranza: possedere la terra.....	”	280
7.1.2 L'eredità di Javhe.....	”	282
7.1.3 La vigna	”	283
7.2. La negazione pirandelliana della speranza.....	”	287
8. Riflessioni conclusive.....	”	301
8.1. Ancora sull'ambiguità.....	”	301
8.2. Frammenti di speranza in Pirandello.....	”	316
8.3. Conclusione.....	”	325
Cronologia delle opere di Pirandello.....	”	337
Indice dei nomi.....	”	361